



Лидер на рынке русского искусства

Нашим читателям, всем любителям прекрасного, хорошо знаком аукционный дом MacDougall Auctions. Он является единственным аукционным домом, специализирующимся исключительно на русском искусстве.

Торги MacDougall's проводятся два раза в год в рамках «русской недели» в Лондоне, в июне и ноябре/декабре. Напомним, что MacDougall's был первым международным аукционным домом с представителем в Москве, и до сих пор остается единственным с представителем в Киеве.

Несмотря на общую экономическую ситуацию последних лет, рынки русского и украинского искусства полностью восстановились. Результаты последних торгов показали, что у рынка имеется большой потенциал для дальнейшего развития. В 2010 году общий объем продаж MacDougall's составил 25 миллионов фунтов стерлингов. Среди наиболее значимых из проданных работ можно отметить ранний шедевр Ивана Шишкина, цена которого



превысила 1,8 миллиона фунтов стерлингов. Торги MacDougall's в июне 2011 года прошли не менее успешно: так, «Портрет Ирины Кустодиевой» кисти Бориса Кустодиева был продан за 1,8 миллиона фунтов стерлингов.

Вскоре после своего основания в 2004 году MacDougall's занял прочную позицию в ряду трех крупнейших в мире аукционных домов, проводящих специализированные торги русского искусства. Аукционный дом регулярно выставляет шедевры самых значи-



мых и пользующихся спросом русских художников, таких как Борис Кустодиев, Иван Шишкин, Николай Рерих, Илья Репин, Иван Айвазовский и многих других.

Еще в 2009 году MacDougall's провел первый специализированный аукцион икон, который в июне 2010 года принес более 900 000 фунтов стерлингов, став самым успешным аукционом икон года и закрепив лидирующую позицию MacDougall's в этом секторе рынка.

Аукционный дом MacDougall's продолжает развивать новые, перспективные направления на рынке русского искусства. В июне 2010 им были проведены первые специализированные торги русской графики, итог продаж которых составил более 1,5 миллиона фунтов стерлингов. Сотрудничая с ведущими экспертами по русскому искусству, MacDougall's обеспечивает консультации на высоком профессиональном уровне. Аукционный

дом регулярно проводит выставки в Москве и Киеве, поддерживая таким образом тесные связи с коллекционерами русского искусства.

Предаукционные показы MacDougall's уже стали доброй традицией культурной жизни Киева. На этот раз аукционный дом в лице его директора Уильяма МакДугалла представил на суд зрителя прекрасные полотна – 21 топ-лот – выдающихся мастеров с оценкой в более чем десять миллионов долларов США. Выставка «Шедевры украинского и русского искусства» прошла в Музее русского искусства.

Перед отправкой на торги в Лондон посетители видели знаменитую «Купчиху» Бориса Кустодиева (1923 год, оценивается до 2,8 млн долл.), «Классических поэтов Греции» Ивана Айвазовского (цена – до 1,9 млн долл.) и многие другие выдающиеся работы. Так, «Гости учительницы» Николая Богданова-Бельского оценены в 390 - 480 ты-

сяч долларов, а «Портрет скрипачки Цецилии Ганзен» Ильи Репина в 1,1 – 1,4 млн долларов. Посетители насладились произведениями таких прекрасных мастеров кисти как Константин Коровин, Алексей Саврасов, Михаил Нестеров, Алексей Харламов. Среди лучших работ украинских художников представлены «Лесная тропинка» Давида Бурлюка (160 - 240 тысяч долл.), пейзаж «Берег моря. Крым» феоdosийца Льва Лагорио (390 - 480 тысяч долл.), крымский пейзаж выдающегося одессита Харлампия Костанди (55 – 80 тысяч долл.).

MacDougall's на прошедших торгах в Лондоне составил вполне достойную конкуренцию своим коллегам-соперникам из других аукционных домов, заработав чуть более 12 млн. фунтов. Топ-лотом аукциона стала работа Бориса Кустодиева «Купчиха», проданная за 1,8 млн фунтов.

Максим Эрнст

