

# НОВОГОДНИЕ СЮРПРИЗЫ, АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК И МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ

ЕКАТЕРИНА МАКДУГАЛЛ РОДИЛАСЬ В МОСКВЕ. В НАЧАЛЕ 1990-Х ГГ. ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА УИЛЬЯМА МАКДУГАЛЛА И ПЕРЕЕХАЛА В АНГЛИЮ. ЖИВЁТ В МОСКВЕ И ЛОНДОНЕ. ОКОНЧИЛА ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. ГОРЬКОГО (Г. МОСКВА), ОБРАЗОВАНИЕ — ПИСАТЕЛЬ. В АНГЛИИ ОКОНЧИЛА ЛОНДОНСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, ОБРАЗОВАНИЕ — ЭКОНОМИСТ. АВТОР РЯДА РОМАНОВ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ. ПОД РУКОВОДСТВОМ ЕКАТЕРИНЫ МАКДУГАЛЛ БЫЛ СОЗДАН АУКЦИОННЫЙ ДОМ MACDOUGALL'S, ВХОДЯЩИЙ В ТРОЙКУ ЛИДЕРОВ ПО ПРОДАЖАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОГО ИСКУССТВА С МОМЕНТА СВОЕГО ОСНОВАНИЯ В 2004 ГОДУ.



**Н**Е ЗНАЮ КАК ВАМ, но мне с каждым годом всё труднее и труднее дарить подарки на Новый год. Потому что хочется, чтобы запомнились. Вот сын, например, требует на Новый год Василия Поленова. Но тут я сама виновата. Как-то готовила к отправке клиенту роскошный пейзаж на Оке, и входит Джордж: — Мама, — говорит, — какая красивая картина!

— Это Поленов, — отвечаю. — У него была усадьба Борок на берегу Оки, он был практически единственным помещиком, не раскулаченным после революции. В последние годы жизни он находился там безвылазно и писал пейзажи.

— Мама! — сказал Джордж с присущей ему категоричностью. — Хочу Поленова.

Я отреагировала крайне легкомысленно:

— Эта картина уже продана. Но я тебе другую найду и подарю. Договорились?

— Договорились, — ответил сын и удалился. Я была уверена, что он забудет, но когда на день рождения был получен другой подарок, сын неожиданно спросил:

— Ты же обещала Поленова, почему ты мне его не подарила? Когда ты теперь мне его подаришь, на Новый год? — Упс! Вот тебе и аленький цветочек.

...Недавно я сидела и вспоминала, но не могла вспомнить, что я подарила отцу на его последний Новый год. Много приходило на ум: как он радовался каждому знаку внимания, настоящему английскому чаю, книге воспоминаний о Москве (папа был москвичом в третьем поколении). Помню, как он спрашивал в последний год: «Ты это в аэропорту купила или в настоящем магазине?» Он, как и я, устал от вечного «на бегу» и вечного «на ходу», от вечного «первое, что под руку попало»...

...Однажды на Новый год человек, который когда-то казался мне судьбой, подарил мне двух кукольных ангелов, золотого и серебряного. Я повесила их на ёлку рядышком, тайно надеясь, что они сольются красивой сверкающей парой. Но, словно повинуясь какому-то невидимому вихрю, каждый из них постоянно вертелся вокруг своей оси. Они так ни разу и не замерли вместе, как мне того хотелось. А потом мы поругались, я сняла ангелов с ёлки и сожгла. Когда на следующее утро я пришла к остывшему костру, обнаружила две фигурки из золы, застывшие друг подле друга.

...Мой партнер по бизнесу — человек воистину вселенского размаха, то есть настоящий русский купец. На Новый год он заказывает такое количество огромных норвежских ёлок, что его дом превращается в настоящий заповедник. С той только разницей, что каждая ёлка сияет украшениями. В одном огромном зале его дома ёлки стоят плотными рядами, в них можно потеряться, как в лесу.

Однажды я ему призналась, что обожаю Новый год, и он устроил мне сюрприз. Я приехала к нему в день своего рождения, тёмным холодным октябрьским вечером, вошла и обалдела: по всему его дому были расставлены ёлки — Новый год начался в мою честь! Это вам лучше, чем миллион алых роз!



1



2



3



4



5



6

Скоро Новый год. Скоро всё засверкает ещё ярче, ещё прекраснее. Мишура превратится в драгоценные камни, и чудеса станут происходить каждую минуту. Чудеса любви и дружбы, долгожданных встреч, великодушных жестов, щедрых прощений. Мы снова посадим за стол старых друзей, поедем поздравлять родителей, будем вместе с детьми в щенячьем восторге от всяких мелочей. Будем смотреть «Иронию судьбы» или «Москва слезам не верит». Даже есть салат оливье. И ещё мы будем дарить подарки, будем дарить себя, лучших, какими только мы умеем быть, дарить мгновенную радость и вечные светлые воспоминания всем, кого мы так любим. Будем желать друг другу счастья и будем загадывать желания. Будем просить у Бога терпения и мудрости. А мудрость, как мне кажется, не велика — не бойтесь ошибаться, не жалейте о прошлом и не скупитесь дарить! Ибо, как верно сказано, нам всё возвращается.

1. Василий Поленов, «Решил идти в Иерусалим»

2. Константин Юон, «Волшебница-зима. Лигачево. Московская губерния», 1912

3. Генрих Манзер, «Ёлочный торг»

4. Николай Фешин, «Ёлка», 1917

5. Василий Поленов, «Баржи на Оке», 1897

6. Александр Моравов, «Рождественская ёлка», 1921

ГАЛЕРЕЯ РУССКОГО ИСКУССТВА  
MACDOUGALL'S

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА, 10:00—17:00  
30A Charles II St, London SW1Y 4AE